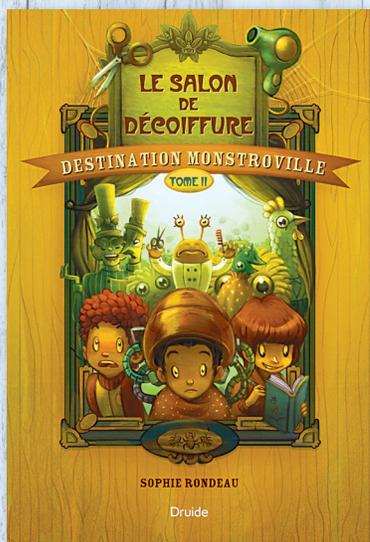


Collection **Cromlech (6+)**

Destination Monstroville

Tome II

Le salon de décoiffure



Texte: Sophie Rondeau,
avec la collaboration de
Nadine Descheneaux

Roman pour les 8 ans et plus

Illustrations: Jessica Lindsay
136 pages • 12,95 \$

Parution: février 2014
ISBN: 978-2-89711-117-5



www.editionsdruide.com

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

La série *Destination Monstroville* propose aux enfants de huit ans et plus des romans illustrés où l'imagination est à l'honneur. Nous y suivons les folles aventures de Zia, Hubert et Édouard, trois cousins allumés et inventifs qui découvrent à chaque tome de nouveaux monstres et se retrouvent dans des situations toutes plus étonnantes les unes que les autres. Une lecture qui ravira les adeptes de sensations fortes et de franche rigolade!

RÉSUMÉ

Catastrophe! Zia a des poux! Dans ce deuxième tome de la série, les jeunes lecteurs et lectrices s'amuseront ferme en suivant la trace des trois cousins, bien décidés à obtenir l'aide de Monstrovillois aux compétences très spéciales...

OBJECTIF

Travailler les quatre dimensions de la lecture, c'est-à-dire comprendre, interpréter, réagir et apprécier. On peut adapter les questions à l'âge des élèves et les présenter en tout ou en partie.

AVANT LA LECTURE

PRÉSENTER LA PREMIÈRE DE COUVERTURE

- D'après l'illustration de la première de couverture, où l'histoire se déroulera-t-elle? À votre avis, que fait-on à cet endroit?
- Selon vous, quelles aventures les personnages vivront-ils dans ce tome? Sur quoi vous basez-vous pour faire cette prédiction?

LIRE LA QUATRIÈME DE COUVERTURE

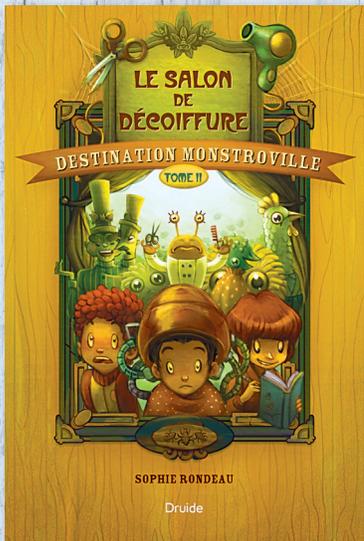
- Avez-vous déjà eu des poux? Comment se retrouve-t-on avec des poux? (Cette question peut s'ouvrir sur une belle discussion pour amener les élèves à comprendre le phénomène et à dissocier «poux» et «malpropreté».)
- Quelles pourraient être les compétences très spéciales de Brossolu?
- Si vous avez lu *Moche Café*, le premier tome de la série, expliquez dans vos mots ce qu'est Monstroville et la façon dont les personnages s'y rendent.

Collection **Cromlech (6+)**

Destination Monstroville

Tome II

Le salon de décoiffure



Découvrez toutes nos fiches d'exploitation pédagogique offertes gratuitement en téléchargement :
editionsdruide.com/fiches-pedagogiques

PENDANT LA LECTURE

CHAPITRE 1

- Comment les cousins réagissent-ils en apprenant que Zia a des poux ? Et vous, auriez-vous réagi de la même manière ?
- Quelle solution grand-mère Azédora propose-t-elle pour aider Zia à se débarrasser de ses poux ?
- Les trois cousins réagissent différemment à la suggestion de leur grand-mère. Décris la réaction de chacun. Vous, comment auriez-vous accueilli cette idée ?

CHAPITRE 2

- Que veut dire l'expression « bomber le torse », qu'on trouve à la page 26 ? Pourquoi l'auteure utilise-t-elle cette expression à ce moment de l'histoire ?
- Qu'a de particulier la façon dont s'exprime Brossolu (pages 28 à 30) ?
- À la page 31, pourquoi, à votre avis, Brossolu demande-t-il aux cousins de parler à voix basse lorsqu'il est question de poux ?
- Selon vous, que se passera-t-il dans le salon de décoiffure ? En équipe de deux, imaginez l'endroit. Dessinez-le, puis comparez vos croquis.

CHAPITRE 3

- Qu'est-ce qui distingue un salon de décoiffure d'un salon de coiffure ?
- Aux pages 42 et 43, qu'apprenez-vous sur Zia ?
- Que compte faire Brossolu avec les poux de Zia ? À quoi serviront-ils ensuite ?
- Auriez-vous accepté l'offre de Brossolu ? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 4

- À la page 54, quel mensonge Édouard raconte-t-il aux trois monstres ? Pourquoi invente-t-il cette histoire ? Quelles pourraient être les conséquences de son mensonge ?
- Qui est Lulu ? Pourquoi sa présence est-elle tolérée dans le salon de décoiffure ?
- À la page 61, Hubert a l'impression que la fourrure de Lulu est remplie de bestioles. Sachant cela, auriez-vous accepté de le pousser pour le faire sortir du salon de décoiffure, comme l'ont fait les garçons ? Les insectes vous dégoutent-ils ? Aimez-vous les toucher, les observer ? (Le moment est propice pour parler des insectes que les élèves ont déjà observés. Qu'est-ce que les insectes ont en commun ? Qu'est-ce qui les distingue des animaux comme les chiens et les chats ? On peut profiter de l'occasion pour explorer les habitats des insectes, échanger sur leurs besoins et aborder les différentes caractéristiques du vivant prévues au programme de science et technologie.)



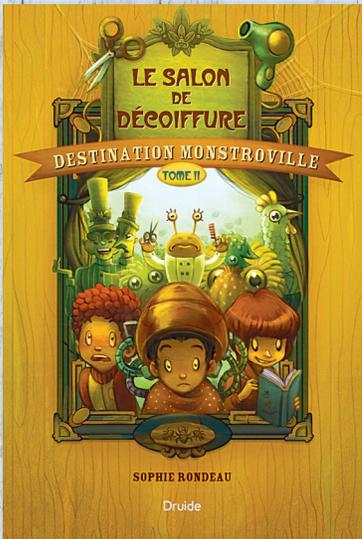
www.editionsdruide.com

Collection **Cromlech (6+)**

Destination Monstroville

Tome II

Le salon de décoiffure



Découvrez toutes nos fiches d'exploitation
pédagogique offertes gratuitement
en téléchargement :

editionsdruide.com/fiches-pedagogiques



www.editionsdruide.com

CHAPITRE 5

- À la page 66, on rencontre un nouveau personnage : le maire de Monstroville. Qu'est-ce qui rend ce personnage si spécial ? Quelles sont ses caractéristiques physiques ? Quels sont ses traits de caractère ?
- Selon vous, pourquoi le maire réagit-il ainsi lorsqu'il entend le nom d'Azédora ?
- Que dessine Hubert dans son cahier ?
- Dessiner rend Hubert plus serein. Vous, quelle activité vous fait cet effet ? (Cette question permet d'établir des liens avec le programme d'éthique et culture religieuse, qui traite notamment des pratiques de prière et de méditation : lieux, paroles récitées, gestes posés, chants, objets utilisés, etc. On peut profiter de l'occasion pour nommer des activités ou des pratiques religieuses propices à la détente ou au calme. On peut aussi demander aux élèves de présenter aux autres leur pratique personnelle de prière, de méditation, de détente ou de relaxation. Ce genre de discussion permet de revoir les stratégies de partage et d'écoute associées à la compétence *Communiquer oralement* du programme de français.)

CHAPITRE 6

- Avant de lire ce livre, connaissiez-vous le métier de designer de mode animale ? Avez-vous déjà vu des animaux porter des vêtements ? Si oui, qu'en pensez-vous ?
- Croyez-vous qu'Hubert a bien fait de donner ses dessins à Labilok ? Auriez-vous agi de la même façon ?
- À votre avis, qu'arrivera-t-il dans le prochain chapitre ? Discutez-en en équipe de deux.

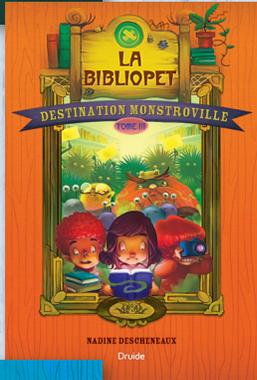
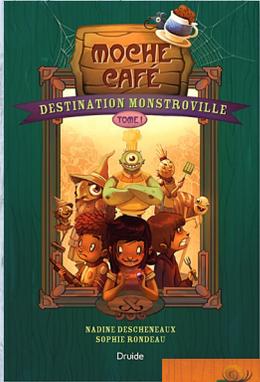
CHAPITRE 7

- À la page 87, quelle nouvelle Brossolu et le maire annoncent-ils aux enfants ?
- Pour récolter les poux, Brossolu veut raser les cheveux de Zia. Cette dernière hésite, mais se laisse finalement convaincre. Croyez-vous qu'elle a eu raison d'accéder à la demande de Brossolu ? Qu'auriez-vous fait si vous aviez été à sa place ?
- Si vous aviez le choix, quelle serait la longueur de vos cheveux ?
- D'après vous, est-ce possible qu'une potion accélère la croissance des cheveux ? Auriez-vous fait confiance à Brossolu ?
- À la fin du chapitre, Zia commet une énorme gaffe. Quelle est cette gaffe ? Quelles pourraient être les conséquences de sa bêtise ?

CHAPITRE 8

- Comment vous sentiriez-vous si, comme Zia, vous vous retrouviez soudainement chauve ?
- Qu'ont de particulier les poils de troll ?
- Que se passe-t-il à la fin du chapitre ? Pourquoi Hubert et Édouard n'aiment-ils pas la tournure des événements ? Qu'aurait-il pu leur arriver, d'après vous ?

Découvrez toutes les aventures de Zia, Hubert et Édouard!



CHAPITRE 9

- Pourquoi Zia est-elle démoralisée à la page 116 ?
- À la fin du chapitre, Édouard ne sait toujours pas ce qui est arrivé à sa grand-mère quand elle habitait à Monstroville. Ce mystère est très intrigant. Quelles sont vos hypothèses ?

APRÈS LA LECTURE

- Quel passage de ce tome avez-vous préféré ? Pourquoi ?
- À qui recommanderiez-vous la lecture de ce livre ? Pour quelles raisons ?
- Dessinez un pou imaginaire, donnez-lui un nom et ajoutez-lui des vêtements, comme le fait Hubert.
- Avez-vous déjà eu l'impression d'avoir deux têtes, comme le maire ? Autrement dit, vous est-il déjà arrivé d'avoir deux idées contraires et d'être incapable de faire un choix ? Si oui, quelles étaient ces deux idées ?
- Qu'est-ce qui pourrait forcer Zia, Hubert et Édouard à retourner à Monstroville ?
- Vous, auriez-vous envie de remettre les pieds dans cette drôle de ville ?

(Ce roman est un excellent point de départ pour parler d'insectes et d'animaux. *Le pou* d'Élise Gravel [La courte échelle, 2015] offre également un complément intéressant. On peut établir des liens avec le programme de science et technologie en discutant des besoins essentiels au métabolisme des êtres vivants [se nourrir, respirer], en illustrant une chaîne alimentaire simple [de trois ou quatre maillons] et en décrivant des relations entre les vivants [le parasitisme, la prédation]. On peut aussi demander aux élèves de faire une recherche sur différents insectes ou animaux. La collection *Savais-tu ?*, créée par Michel Quintin, Alain M. Bergeron et Sampar, contient une mine d'informations captivantes présentées de façon ludique, que les enfants adoreront découvrir.)